

平成27年度島根大学大学院

教育学研究科入試問題（I期）

《教育内容開発専攻 芸術系教育コース》

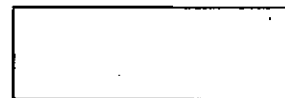
（音楽教育分野） 外国語科目（英語）

注 意

- 1 問題紙は、指示があるまで開いてはならない。
- 2 問題紙1枚、解答用紙1枚、下書き用紙1枚である。

指示があってから確認し、解答用紙と下書き用紙の所定の欄に受験番号を記入すること。

- 3 解答は、解答用紙に清書すること。
- 4 問題紙は、持ち帰ること。



《芸術系教育コース》

(音楽教育分野) 外国語科目 (英語) 問題

---

次の英文は、下記の出典から、演奏を評価するチェックリストについて書かれた部分を抜粋したものである。全文を和訳しなさい。ただし、出典以下は訳さなくてよい。

(この部分につきましては、著作権の関係により、公開しません。)

出典

Nancy H. Barry. "Evaluating Music Performance: Politics, Pitfalls, and Successful Practices." *College Music Symposium : Journal of the College Music Society* Vol.49/ 50 (2009/2010), pp.246-256.

注

文中の(from Benson,1995)は、1995年に Cynthia Benson が *Texas Music Education Research* 誌で発表した論文"Comparison of Students' and Teachers' Evaluations and Overall Perceptions of Students' Piano Performances."より、当該箇所を著者が引用したことを示す。