

平成27年度島根大学大学院

教育学研究科入試問題（I期）

《教育内容開発専攻 芸術系教育コース》

（音楽教育分野） 外国語科目（英語）（出題意図）

修士論文作成に必要な英語論文の読解力と日本語に翻訳する力を問う。問題文は、演奏の評価に関する内容である。歌のピアノ伴奏を評価する10の観点が、チェックリストとして具体的に示されている。それぞれの観点の意味するところを的確に把握し、自然な日本語に翻訳できるかをみきわめたい。