

言語文化学科			言語文化学科の学位授与方針(ディプロマ・ポリシー(DP)) ◎=DP達成のために、特に重要な事項 ○=DP達成のために、重要な事項 △=DP達成のために、望ましい項目 あてはまらない項目は空欄								
時間割コード	科目名	担当教員	1	2	3	4	5	6	7	8	9
			研究の一環として、書物や作品を理解することができる。	言語や文化に関わる既存の言説を批判的に検討することによって問題を発見し、それらを自らの問題として考えることができる。	設定された問題を解決するために必要なデータを収集し、整理することができる。	収集・整理したデータを適切に分析することによって、論理的に結論を導くことができる。	豊かな国際感覚に基づいた異文化理解が可能であり、また自文化を相対化して考えることができる。	論理的な文章を作成することができる。	地域の伝統や文化を専門的見地から考えることができる。	自らの研究成果を、聴く人や読む人に理解してもらえるような仕方で見せることができる。	身につけた専門知識や技能をいかして、積極的に社会活動に参画することができる。
L610121	言語文化入門I	北村 直彰	△	◎	◎	◎	△	◎		○	
L610132	言語文化入門II	北村 直彰	△	◎	◎	◎	△	◎	◎	○	
L610511	日本文学概論	田中 則雄	◎			◎	○	○			
L610612	日本語学概論	野間 純平	○			○	○	○			
L610712	中国言語文化概論	内藤 忠和			○		◎	○			
L610812	英米文学概論	宮澤 文雄	◎	○			○			△	
L610821	英語学概論	小原 真子		○			○				
L610911	ドイツ言語文化概論	山崎 泰孝		◎			◎				
L611021	フランス言語文化概論	安齋 有紀		○	○		◎				○
L611112	哲学概論	田中 一馬		◎	○					○	
	芸術学概論		○								
L611312	文化交流論概論	前田 しほ		○			◎	○		○	
L613013	言語文化セミナー(日本文学)	日本言語文化全教員	◎	◎	○	○	○	○		○	
L613023	言語文化セミナー(日本語学)	日本言語文化全教員		○	◎	○	○	○		◎	
L613033	言語文化セミナー(中国言語文化)	中国言語文化全教員	○	◎	◎	○	○	○		◎	
L613043	言語文化セミナー(英米言語文化)	英米言語文化全教員	○	◎	○	○	○	○		◎	
L613053	言語文化セミナー(ドイツ言語文化)	独言語文化全教員		◎				○		○	
L613063	言語文化セミナー(フランス言語文化)	仏言語文化全教員	○	◎	○	○	○	○		○	
L613073	言語文化セミナー(哲学)	哲学全教員	○	○	○	○	○	○		△	
L613083	言語文化セミナー(芸術学)	芸術学全教員									
L613093	言語文化セミナー(文化交流論)	文化交流論全教員	○	◎	◎	◎	○	◎	○	◎	
L614113	特別研究(日本文学)	日本言語文化全教員	◎	◎	○	○	○	○		○	
L614123	特別研究(日本語学)	日本言語文化全教員		○	◎	○	○	○		◎	
L614133	特別研究(中国言語文化)	中国言語文化全教員	◎	◎	○	○	○	○			
L614143	特別研究(英米言語文化)	英米言語文化全教員	○	◎	○	○	○	○		◎	
L614153	特別研究(ドイツ言語文化)	独言語文化全教員		◎				○		○	
L614163	特別研究(フランス言語文化)	仏言語文化全教員	○	◎	○	○	○	○		○	
L614173	特別研究(哲学)	哲学全教員	◎	◎	◎	◎	△	◎			
L614183	特別研究(芸術学)	芸術学全教員									
L614193	特別研究(文化交流論)	文化交流論全教員	◎	◎	◎	◎	○	◎	○	◎	
L650102	日本文学史講義I	野本 瑠美	◎				○	○			
	日本文学史講義III		◎	○	○						
L650401	日本文学史講義IV	武田 信明	◎	◎				○			
	現代文学入門講義		◎	◎				○			
L650601	日本文学講義 I	野本 瑠美	◎	○	○	○		○			
L650802	日本文学講義III	田中 則雄	◎	○	○	○		○			
L650902	日本文学講義IV	武田 信明	◎	○				◎			
L651201	日本語史講義	浅田 健太郎	◎			○	○	○			
L651302	日本語音韻論講義	浅田 健太郎	◎		○	◎	○	○			
	日本語表記論講義		◎		○	◎	○	○			
L651501	日本語語彙論講義	浅田 健太郎	◎		○	◎	○	○			
L651602	日本語文法論講義	野間 純平	◎		○	◎	○	○			
L651701	日本語方言論講義	野間 純平	◎		○	◎	○	○	◎		
	書道 I										
L652002	書道II	未定									
L652102	日本古典籍基礎演習	野本 瑠美	◎			◎	○		◎		○
L652201	日本文学基礎演習I	野本 瑠美	○	○	◎	◎				○	
L652401	日本文学基礎演習III	田中 則雄	◎		○	○				◎	
L652402	日本文学基礎演習III	田中 則雄	◎		○	○				◎	
L652502	日本文学基礎演習IV	武田 信明	◎	○				◎			
L652601	日本語学基礎演習	野間 純平		○			◎	○	○		○
L652701	日本文学応用演習I	野本 瑠美	○	◎	◎	◎		○		○	
L652702	日本文学応用演習I	野本 瑠美	○	◎	◎	◎		○		○	
L652901	日本文学応用演習III	田中 則雄	◎	○	○	○				◎	
L652902	日本文学応用演習III	田中 則雄	◎	○	○	○				◎	
L653001	日本文学応用演習IV	武田 信明	◎		○	○		◎		◎	
L653002	日本文学応用演習IV	武田 信明	◎		○	○		◎		◎	
L653101	日本語学応用演習I	浅田 健太郎		○	◎	○		○		◎	○
L653202	日本語学応用演習II	浅田 健太郎		○	◎	○		○		◎	○
L653301	日本語学応用演習III	野間 純平	○	○	◎	○			◎	◎	○
L653402	日本語学応用演習IV	野間 純平	○	○	◎	○		○	◎	◎	○
L653502	地域資料総合演習	野本 瑠美	△	△	◎	◎			◎	◎	○
L653601	中国文学史講義	要木 純一						○			
L653701	中国文学講義	内藤 忠和	○					○			
L653801	中国言語文化論講義I	内藤 忠和	◎	△			◎	○		△	
L653902	中国言語文化論講義II	内藤 忠和	◎	△			◎	○		△	
L654101	中国語学講義I	内藤 忠和		○			◎	○			
L654202	中国語学講義II	内藤 忠和		○			◎	○			
L654301	漢文学基礎演習I	要木 純一	○					○	○		
L654402	漢文学基礎演習II	要木 純一	○						○		
L654501	中国文学基礎演習 I	要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L654602	中国文学基礎演習II	要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L654701	中国語学基礎演習I	要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L654802	中国語学基礎演習II	要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L654901	中国文学応用演習I	要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L655002	中国文学応用演習II	要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L655101	中国文学応用演習III	内藤 忠和	◎	○		○	◎	◎		○	
L655202	中国文学応用演習IV	内藤 忠和	◎	○		○	◎	◎		○	
L655301	中国語学応用演習I	要木 純一	◎			○	○	○		○	○
L655402	中国語学応用演習II	要木 純一	◎			○	○	○		○	○
	イギリス文学講義 I		◎	○							
L655602	イギリス文学講義 II	*松浦 雄二	◎				○				
L655701	アメリカ文学講義I	宮澤 文雄	◎	○			○				

言語文化学科			言語文化学科の学位授与方針(ディプロマ・ポリシー(DP)) ◎=DP達成のために、特に重要な事項 ○=DP達成のために、重要な事項 △=DP達成のために、望ましい項目 あてはまらない項目は空欄								
時間割コード	科目名	担当教員	1	2	3	4	5	6	7	8	9
			研究の一環として、書物や作品を理解することができる。	言語や文化に関わる既存の言説を批判的に検討することによって問題を発見し、それらを自らの問題として考えることができる。	設定された問題を解決するために必要なデータを収集し、整理することができる。	収集・整理したデータを適切に分析することによって、論理的に結論を導くことができる。	豊かな国際感覚に基づいた異文化理解が可能であり、また自文化を相対化して考えることができる。	論理的な文章を作成することができる。	地域の伝統や文化を専門的見地から考えることができる。	自らの研究成果を、聴く人や読む人に理解してもらえるような仕方で表現することができる。	身につけた専門知識や技能をいかして、積極的に社会活動に参画することができる。
L672901	芸術学講義II	西田 兼									
L673002	芸術学講義III	西田 兼									
	芸術学講義IV		○								
	芸術学講義V		○	○	○	○				○	
	芸術学講義VI	非常勤講師									
	芸術学講義VII		○	○	○	○				○	
L673502	文化交流論講義I	前田 しほ		◎			◎	◎		◎	
L673601	文化交流論講義II	浜田 幸絵		◎	○		◎				
L673801	文化交流論講義IV	前田 しほ	◎	◎	○	○	◎	◎			○
L673902	文化交流論講義V	浜田 幸絵		◎	○		○				
L674001	哲学基礎演習I	田中 一馬	○			○	○	◎			
L674102	哲学基礎演習II	北村 直彰		○	○	◎		◎		◎	
L674201	芸術学基礎演習I	西田 兼	◎					○			
	芸術学基礎演習II		○								
L674402	芸術学基礎演習III	西田 兼									
	文化交流論基礎演習I		○	◎	○		◎			◎	
L674601	文化交流論基礎演習II	前田 しほ	◎	◎	◎	◎	◎	◎		○	
	文化交流論基礎演習III		○	○			○	◎		◎	
L675001	哲学応用演習I	北村 直彰	◎	◎	○	◎		○			
L675102	哲学応用演習II	北村 直彰	◎	◎	○	◎		○			
L675201	哲学応用演習III	田中 一馬	◎	◎	○	◎		○			
L675302	哲学応用演習IV	田中 一馬	◎	◎	○	◎		○			
	芸術学応用演習I		◎		○					○	○
	芸術学応用演習II		○								
	芸術学応用演習III										
L675702	芸術学応用演習IV	西田 兼			◎	○				◎	
L675801	文化交流論応用演習I	前田 しほ	○	○	○	◎	◎	◎		◎	◎
L675902	文化交流論応用演習II	前田 しほ	◎	◎	○	◎	◎	◎		◎	○
L676001	文化交流論応用演習III	浜田 幸絵	○	◎	○		○	◎		○	
L676102	文化交流論応用演習IV	浜田 幸絵	○	○	◎	◎		◎		○	
	異文化交流I			○	○		◎			○	
L800023	異文化交流II	関 耕平		○	○		◎			○	
L800033	異文化交流III	片岡, メンキン		○	○		◎			○	
L800143	異文化交流IV	山崎 泰孝		○	○		◎			○	
L900013	就業体験			○	○				○		◎
L901101	キャリアプランニング	大橋 泰夫			◎	○				△	