

2021年度入試【3年次編入学】

【日本語学・日本文学】

(法文学部 言語文化学科)

注意

- 1 開いてはいけない。
- 2 問題紙は指示があるまで開いてはいけない。
- 3 問題紙は1ページである。解答用紙は2枚である。
- 4 指示があつてから確認し、解答用紙の所定の欄に受験番号を記入すること。
- 5 答えはすべて解答用紙の所定のところへ記入すること。
解答用紙は持ち帰ってはいけない。
- 6 試験終了後、問題紙は持ち帰ること。

一 次の文章を読んで後の問い合わせに答えよ。

江州東坂本に、正木のなにがしが娘^{たつこ}童子は、いとけなくして才智あり。親もとより有徳^{うとく}なりければ、いつくしみ育て、歌さうしの道教へたるに、いつしかかほかたち美しく心ざま情け深し。その隣に芦崎なにがしが子に数馬^{かずま}といふものは、童子と同じ年にて、いとけなき時はひとつ所に遊びけるを、時の人みなたはふれて、「この同じ年なる子は、後必ず夫婦となすべし」といふを、おさなき心に互ひに思ひしめて、^A「この人ならではと、ひそかにゆるしけり。年たければ出て遊ぶこともなし。数馬は山にのぼせてちごとなし^(注)、童子は窓のもとにかくれ住みけり。数馬ある時家に帰りつつ、歌を書いてつかはす。

^B人しれずむすびかはせし若草の花は見ながらさかりすぐらむ

(『伽婢子』による)

(注) 山にのぼせてちごとなし—比叡山延暦寺へ送り、寺の稚兒^{わらわ}とし

問一 傍線部Aを、言葉を補いながらわかりやすく現代語訳せよ。

問一 傍線部Bの歌には数馬の童子に対するどのような思いが込められているか。わかりやすく説明せよ。

二 日本語における「母音の無声化」とはどのような現象か。具体例を挙げて説明せよ。

三 次の漢詩は、横説山(明治初期、松江の書店主、漢詩人)の「福富觀梅」と題する作品である。「福富」は、松江市宍道湖南の地名で、当時の梅の名所。「塙」は、集落の意味である。読んで以下の問い合わせに答えよ。返り点、送り仮名は、すべて省略した。

偶訪湖南一塙梅 香雲白処認春來 東風応觸微和氣 万朶無花不盛開

- 問一 この詩の形式を答えよ。
- 問二 押韻字をすべて指摘せよ。
- 問三 転句の「応觸」の部分をひらがなだけで読み下せ。
- 問四 結句の「無花不盛開」をわかりやすい現代日本語に訳せ。

四 次の問い合わせに答えよ。

問一 古典文学の伝承における写本の意義について説明せよ。なお、作品を例示しつつ述べてもよい。

問二 芭蕉の俳論について、知るところを述べよ。

問三 次の近代文学史的事項の中から一つを選び、知るところを述べよ。

言文一致

小説「砂の女」 小説「ドグラ・マグラ」 小説「金閣寺」

雑誌「ホトトギス」 武者小路実篤 萩原朔太郎

泉鏡花