

言語文化学科			言語文化学科の学位授与方針(ディプロマ・ポリシー(DP)) ◎=DP達成のために、特に重要な事項 ○=DP達成のために、重要な事項 △=DP達成のために、望ましい項目 あてはまらない項目は空欄								
時間割コード	科目名	担当教員	1	2	3	4	5	6	7	8	9
			研究の一環として、書物や作品を理解することができる。	言語や文化に関わる既存の言説を批判的に検討することによって問題を発見し、それらを自らの問題として考えることができる。	設定された問題を解決するために必要なデータを収集し、整理することができる。	収集・整理したデータを適切に分析することによって、論理的に結論を導くことができる。	豊かな国際感覚に基づいた異文化理解が可能であり、また自文化を相対化して考えることができる。	論理的な文章を作成することができる。	地域の伝統や文化を専門的見地から考えることができる。	自らの研究成果を、聴く人や読む人に理解してもらえるような仕方で表現することができる。	身につけた専門知識や技能をいかして、積極的に社会活動に参画することができる。
L610121	言語文化入門I	野間 純平	△	◎	◎	◎	△	◎		○	
L610132	言語文化入門II	野間 純平	△	◎	◎	◎	△	◎	◎	○	
L610511	日本文学概論	田中 則雄	◎			○	○	○			
L610612	日本語学概論	野間 純平	○	○		○	○	○			
L610712	中国言語文化概論	内藤 忠和			○		◎	○			
L610812	英米文学概論	宮澤 文雄	◎	○			○			△	
L610821	英語学概論	小原 真子		○			○				
L610911	ドイツ言語文化概論	山崎 泰孝		◎			◎				
L611021	フランス言語文化概論	安齋 有紀		○	○		◎				○
L611112	哲学概論	田中 一馬		◎	○	○		○		○	
L611212	芸術学概論	伊集院 敬行	○								
L611312	文化交流論概論	前田・浜田		○			◎	○		○	
L613013	言語文化セミナー(日本文学)	日本語文化全教員	◎	◎	○	○	○	○		○	
L613023	言語文化セミナー(日本語学)	日本語文化全教員		○	◎	○	○	○		◎	
L613033	言語文化セミナー(中国言語文化)	中国言語文化全教員	○	◎	◎	○	○	○		◎	
L613043	言語文化セミナー(英米言語文化)	英米言語文化全教員	○	◎	○	○	○	○		◎	
L613053	言語文化セミナー(ドイツ言語文化)	独言語文化全教員		◎				○		○	
L613063	言語文化セミナー(フランス言語文化)	仏言語文化全教員	○	◎	○	○	○	○		○	
L613073	言語文化セミナー(哲学)	哲学全教員	○	○	○	○		○		△	
L613083	言語文化セミナー(芸術学)	芸術学全教員	○	○			◎				
L613093	言語文化セミナー(文化交流論)	文化交流論全教員	○	◎	◎	◎	○	◎	○	◎	
L614113	特別研究(日本文学)	日本語文化全教員	◎	◎	○	○	○	○		○	
L614123	特別研究(日本語学)	日本語文化全教員		○	◎	○		○		◎	
L614133	特別研究(中国言語文化)	中国言語文化全教員	◎	◎	○	○	○				
L614143	特別研究(英米言語文化)	英米言語文化全教員	○	◎	○	○	○			◎	
L614153	特別研究(ドイツ言語文化)	独言語文化全教員		◎				○		○	
L614163	特別研究(フランス言語文化)	仏言語文化全教員	○	◎	○	○	○	○		○	
L614173	特別研究(哲学)	哲学全教員	◎	◎	◎	◎	△	◎			
L614183	特別研究(芸術学)	芸術学全教員			○	○		◎		◎	
L614193	特別研究(文化交流論)	文化交流論全教員	○	◎	◎	◎	○	◎	○	◎	
L650101	日本文学史講義I	野本 瑠美	◎			○	○	○			
L650200	日本文学史講義II										
L650302	日本文学史講義III	田中 則雄	◎	○	○	○					
L650402	日本文学史講義IV	山根 直子	◎	◎				○			
L650501	現代文学入門講義	山根 直子	◎	◎				○			
L650602	日本文学講義 I	野本 瑠美	◎	○	○	○		○			
L650700	日本文学講義II										
L650802	日本文学講義III	田中 則雄	◎	○	○	○		○			
L650901	日本文学講義IV	山根 直子	◎	○				◎			
L651000	日本文学講義V										
L651201	日本語史講義	浅田 健太郎	◎			○	○	○			
L651302	日本語音韻論講義	浅田 健太郎	◎		○	◎	○	○			
L651401	日本語表記論講義	浅田 健太郎	◎		○	◎	○	○			
L651501	日本語語彙論講義	浅田 健太郎	◎		○	◎	○	○			
L651602	日本語文法論講義	野間 純平	◎		○	◎	○	○			
L651701	日本語方言論講義	野間 純平	◎		○	◎	○	○	◎		
L651800	日本語各論講義										
L651901	書道 I	柳田 さやか									
L652002	書道II	柳田 さやか									
L652102	日本古典籍基礎演習	野本 瑠美	◎			◎	○		◎		○
L652201	日本文学基礎演習I	野本 瑠美	○	○	◎	◎				○	
L652300	日本文学基礎演習II										
L652401	日本文学基礎演習III	田中 則雄	◎		○	○				◎	
L652402	日本文学基礎演習III	田中 則雄	◎		○	○				◎	
L652501	日本文学基礎演習IV	山根 直子	◎	○				◎			
L652502	日本文学基礎演習IV	山根 直子	◎	○				◎			
L652601	日本語学基礎演習	野間 純平		○			◎	○	○		○
L652701	日本文学応用演習I	野本 瑠美	○	◎	◎	◎		○		○	
L652702	日本文学応用演習I	野本 瑠美	○	◎	◎	◎		○		○	
L652800	日本文学応用演習II										
L652901	日本文学応用演習III	田中 則雄	◎	○	○	○				◎	
L652902	日本文学応用演習III	田中 則雄	◎	○	○	○				◎	
L653001	日本文学応用演習IV	山根 直子	◎		○	○		◎		◎	
L653002	日本文学応用演習IV	山根 直子	◎		○	○		◎		◎	
L653101	日本語学応用演習I	浅田 健太郎		○	◎	○		○		◎	○
L653202	日本語学応用演習II	浅田 健太郎		○	◎	○		○		◎	○
L653301	日本語学応用演習III	野間 純平	○	○	◎	○		○	◎	◎	○
L653402	日本語学応用演習IV	野間 純平	○	○	◎	○		○	◎	◎	○
L653502	地域資料総合演習	野本 瑠美	△	△	◎	◎			◎	◎	○
L653601	中国文学史講義	*要木 純一					○				
L653701	中国文学講義	内藤 忠和					○				
L653801	中国言語文化論講義I	内藤 忠和	◎	△			◎	○		△	
L653902	中国言語文化論講義II	内藤 忠和	◎	△			◎	○		△	
L654000	中国言語文化論講義III										
L654101	中国語学講義I	内藤 忠和		○			◎	○			
L654202	中国語学講義II	内藤 忠和		○			◎	○			
L654301	漢文学基礎演習I	桜田 真理絵	○					○	○		
L654402	漢文学基礎演習II	桜田 真理絵	○						○		
L654501	中国文学基礎演習 I	*要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L654602	中国文学基礎演習II	*要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L654701	中国語学基礎演習I	*要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L654802	中国語学基礎演習II	*要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L654901	中国文学応用演習I	*要木 純一	◎	○		○	◎	○			
L655002	中国文学応用演習II	*要木 純一	◎	○		○	◎	○			

言語文化学科			言語文化学科の学位授与方針(ディプロマ・ポリシー(DP)) ◎=DP達成のために、特に重要な事項 ○=DP達成のために、重要な事項 △=DP達成のために、望ましい項目 あてはまらない項目は空欄								
時間割コード	科目名	担当教員	1	2	3	4	5	6	7	8	9
			研究の一環として、書物や作品を理解することができる。	言語や文化に関わる既存の言説を批判的に検討することによって問題を発見し、それらを自らの問題として考えることができる。	設定された問題を解決するために必要なデータを収集し、整理することができる。	収集・整理したデータを適切に分析することによって、論理的に結論を導くことができる。	豊かな国際感覚に基づいた異文化理解が可能であり、また自文化を相対化して考えることができる。	論理的な文章を作成することができる。	地域の伝統や文化を専門的見地から考えることができる。	自らの研究成果を、聴く人や読む人に理解してもらえるような仕方で表現することができる。	身につけた専門知識や技能をいかして、積極的に社会活動に参画することができる。
L655101	中国文学応用演習Ⅲ	内藤 忠和	◎	○			◎	◎		○	
L655202	中国文学応用演習Ⅳ	内藤 忠和	◎	○			◎	◎		○	
L655301	中国語学応用演習Ⅰ	*要木 純一	◎			○	○			○	○
L655402	中国語学応用演習Ⅱ	*要木 純一	◎			○	○			○	○
L655501	イギリス文学講義Ⅰ	*松浦 雄二	◎	○							
L655600	イギリス文学講義Ⅱ		◎				○				
L655701	アメリカ文学講義Ⅰ	宮澤 文雄	◎	○			○				
L655800	アメリカ文学講義Ⅱ		◎	○			○				
L676201	日米文化比較講義	宮澤 文雄		○			◎		○		
L676302	英語翻訳論講義	宮澤 文雄	◎	○			◎				
L656101	英語学講義Ⅰ	小林 亜希子		◎		○					
L656201	英語学講義Ⅱ	メンキン, スコット		◎	○	◎	○			○	◎
L656302	英語学講義Ⅲ	小原 真子		○			○				
L656401	イギリス文学基礎演習Ⅰ	*押田 昊子	◎	○							
L656502	イギリス文学基礎演習Ⅱ	*松浦 雄二	◎	○							
L656602	アメリカ文学基礎演習Ⅰ	*遠藤 緑	◎	○							
L656701	アメリカ文学基礎演習Ⅱ	*渡部 知美	◎	○				○			
L676400	英語翻訳論基礎演習										
L656802	英語学基礎演習Ⅰ	小林 亜希子		○	◎	○				◎	
L656902	英語学基礎演習Ⅱ	小林 亜希子	◎	○			◎	○			
L657000	イギリス文学応用演習Ⅰ										
L657302	イギリス文学応用演習Ⅱ	*押田 昊子	◎	○							
L657201	アメリカ文学応用演習Ⅰ	宮澤 文雄	◎	○			○				
L657302	アメリカ文学応用演習Ⅱ	宮澤 文雄	◎	○			○				
L676501	日米文化比較応用演習	メンキン, スコット		◎	○		◎		◎	○	○
L676601	英語翻訳論応用演習	小原 真子		○	◎	○	○	○		○	○
L657602	英語学応用演習Ⅰ	小林 亜希子	◎	◎	○	◎	○	○		○	
L657702	英語学応用演習Ⅱ	小原 真子	◎	○		○	○	○			
L657802	英語学応用演習Ⅲ	メンキン, スコット		◎	○	◎	○			○	◎
L657902	英語学応用演習Ⅳ	メンキン, スコット		◎		○	○				○
L658001	英語運用演習(音声)Ⅰ	小原 真子					○				○
L658102	英語運用演習(音声)Ⅱ	小林 亜希子								◎	
L658201	英語運用演習(表現)Ⅰ	小林 亜希子					○	◎			○
L658301	英語運用演習(表現)Ⅱ	小原 真子					○	◎		○	
L658402	英語運用演習(表現)Ⅲ	*ペイン ローラ					○	◎		○	
L658500	英語運用演習(表現)Ⅳ						○	◎		○	
L658601	英語運用演習(会話)Ⅰ	メンキン, スコット		◎		◎	○			○	◎
L658702	英語運用演習(会話)Ⅱ	メンキン, スコット		◎		◎	○			○	◎
L658801	英語運用演習(会話)Ⅲ	メンキン, スコット		◎		◎	○			○	◎
L658902	英語運用演習(会話)Ⅳ	メンキン, スコット		◎		◎	○			○	◎
L659001	ドイツ文化論講義Ⅰ	*西田 兼		◎			◎				
L659101	ドイツ文化論講義Ⅱ	*上野 敬子	○	◎			○	○		○	
L659201	日独文化比較講義Ⅰ	山崎 泰孝		◎			◎				
L659302	日独文化比較講義Ⅱ	山崎 泰孝		◎			◎				
L659401	現代ドイツ語基礎演習Ⅰ	山崎 泰孝		◎			◎				
L659502	現代ドイツ語基礎演習Ⅱ	山崎 泰孝		◎			◎				
L659601	ドイツ語運用演習Ⅰ	シュルツ, ローランド		◎			◎				
L659702	ドイツ語運用演習Ⅱ	シュルツ, ローランド		◎			◎				
L659801	ドイツ語運用演習Ⅲ	*上野 敬子	◎					○		○	
L659902	ドイツ語運用演習Ⅳ	*上野 敬子	◎					○		○	
L668001	共通演習Ⅰ	*要木 純一	○	○						○	
L668100	共通演習Ⅱ					◎	○		○	○	
L668201	共通演習Ⅲ	田中 一馬		◎	○	○	○	△		○	
L668302	共通演習Ⅳ	前田 しほ	◎	○	◎	○	○	○	◎	○	
L668400	共通演習Ⅴ			○	◎	○	○	○		○	○
L668501	共通演習Ⅵ	野本 瑠美			◎			○	○	○	◎
L668601	共通演習Ⅶ	*西田 兼	○				○		◎	◎	○
L668702	共通演習Ⅷ	内藤 忠和		△	○	○	◎			◎	
L668801	共通演習Ⅸ	山崎 泰孝		○	◎	◎		△		○	
L668902	共通演習Ⅹ	小原 真子	○		○	○	○	○		◎	
L669002	共通演習Ⅺ	野間 純平	○					◎		◎	
L669102	共通演習Ⅻ	安齋 有紀		◎	◎	○	○	○		◎	◎
L670101	ドイツ文化応用演習Ⅰ	山崎 泰孝		◎			◎	○		○	
L670202	ドイツ文化応用演習Ⅱ	山崎 泰孝		◎			◎	○		○	
L670301	ドイツ文化応用演習Ⅲ	山崎 泰孝	◎	◎			◎	○		○	
L670402	ドイツ文化応用演習Ⅳ	山崎 泰孝	◎	◎			◎	○		○	
L670502	フランス文化論講義Ⅰ	的場 寿光	◎	◎		○	◎	○		○	
L670601	フランス文化論講義Ⅱ	*西田 兼	◎	◎		○	◎	○	○	○	○
L670701	日仏文化比較講義Ⅰ	的場 寿光		○			◎			○	
L670801	日仏文化比較講義Ⅱ	的場 寿光	○	○			◎		◎	○	○
L670901	フランス語学講義Ⅰ	安齋 有紀	○	○			◎			○	
L671002	フランス語学講義Ⅱ	安齋 有紀	○	○	○	○	◎			○	
L671101	現代フランス語基礎演習Ⅰ	的場 寿光	○		△	△	◎		○	◎	
L671202	現代フランス語基礎演習Ⅱ	的場 寿光	○		△	△	◎		○	◎	
L671301	フランス語運用演習Ⅰ	安齋 有紀					◎			○	○
L671402	フランス語運用演習Ⅱ	安齋 有紀					◎			○	○
L671501	フランス語運用演習Ⅲ	マズドブリュー, クリストフ					◎			○	○
L671602	フランス語運用演習Ⅳ	マズドブリュー, クリストフ					◎			○	○
L671701	フランス文化応用演習Ⅰ	安齋 有紀	◎	◎	○	○	◎	○		○	
L671802	フランス文化応用演習Ⅱ	安齋 有紀	◎	◎	○	○	◎			◎	○
L671902	フランス文化応用演習Ⅲ	*西田 兼	◎	◎			◎	○	○	○	
L672002	フランス文化応用演習Ⅳ	安齋 有紀	◎	◎	○		◎	○	○	○	
L672101	哲学講義Ⅰ	北村 直彰	○	○		◎					
L672202	哲学講義Ⅱ	北村 直彰	○	◎		○					

R5・R6入学生

R5・R6入学生

R5・R6入学生

言語文化学科			言語文化学科の学位授与方針(ディプロマ・ポリシー(DP)) ◎=DP達成のために、特に重要な事項 ○=DP達成のために、重要な事項 △=DP達成のために、望ましい項目 あてはまらない項目は空欄								
時間割コード	科目名	担当教員	1	2	3	4	5	6	7	8	9
			研究の一環として、書物や作品を理解することができる。	言語や文化に関わる既存の言説を批判的に検討することによって問題を発見し、それらを自らの問題として考えることができる。	設定された問題を解決するために必要なデータを収集し、整理することができる。	収集・整理したデータを適切に分析することによって、論理的に結論を導くことができる。	豊かな国際感覚に基づいた異文化理解が可能であり、また自文化を相対化して考えることができる。	論理的な文章を作成することができる。	地域の伝統や文化を専門的見地から考えることができる。	自らの研究成果を、聴く人や読む人に理解してもらえるような仕方で表現することができる。	身につけた専門知識や技能をいかして、積極的に社会活動に参画することができる。
L672300	哲学講義Ⅲ	*非常勤講師									
L672401	哲学講義Ⅳ	北村 直彰		◎		○		○			
L672501	哲学講義Ⅴ	田中 一馬	○	◎	△	△		○			
L672601	倫理学講義Ⅰ	田中 一馬		○		○		○			
L672702	倫理学講義Ⅱ	田中 一馬		○		○		○			
L672801	芸術学講義Ⅰ	伊集院 敬行	○	○				◎			
L672900	芸術学講義Ⅱ		○	○				◎			
L673000	芸術学講義Ⅲ		○	○				◎			
L673101	芸術学講義Ⅳ	伊集院 敬行	○	○	○	○				○	
L673202	芸術学講義Ⅴ	伊集院 敬行	○	○	○	○				○	
L673300	芸術学講義Ⅵ	*非常勤講師	○	○				◎			
L673402	芸術学講義Ⅶ	伊集院 敬行	○	○	○	○				○	
L673502	文化交流論講義Ⅰ	前田 しほ		◎				◎		◎	
L673601	文化交流論講義Ⅱ	浜田 幸絵		◎	○			◎			
L673700	文化交流論講義Ⅲ			◎	○	△	◎	◎	△	△	◎
L673801	文化交流論講義Ⅳ	前田 しほ	◎	◎	○	○	◎	◎			○
L673902	文化交流論講義Ⅴ	浜田 幸絵		◎	○		○				
L674001	哲学基礎演習Ⅰ	田中 一馬	○			○		◎			
L674102	哲学基礎演習Ⅱ	北村 直彰	◎	◎				△		○	
L674201	芸術学基礎演習Ⅰ	田中 一馬	○			○		◎			
L674302	芸術学基礎演習Ⅱ	伊集院 敬行	○							○	
L674400	芸術学基礎演習Ⅲ		○		○	○		○		○	
L674500	文化交流論基礎演習Ⅰ	浜田 幸絵	○	◎	○			◎		◎	
L674601	文化交流論基礎演習Ⅱ	前田 しほ	◎	◎	◎	◎	◎	◎		○	
L674701	文化交流論基礎演習Ⅲ	浜田 幸絵	○	○			○	◎		◎	
L675001	哲学応用演習Ⅰ	北村 直彰	◎	◎				△		○	
L675102	哲学応用演習Ⅱ	北村 直彰	◎	◎				△		○	
L675201	哲学応用演習Ⅲ	田中 一馬	◎	◎	○	◎		○			
L675302	哲学応用演習Ⅳ	田中 一馬	◎	◎	○	◎		○			
L675402	芸術学応用演習Ⅰ	伊集院 敬行	○		○					○	○
L675501	芸術学応用演習Ⅱ	伊集院 敬行	○							○	
L675600	芸術学応用演習Ⅲ		○		○	○		◎		◎	
L675700	芸術学応用演習Ⅳ				◎	○				◎	
L675801	文化交流論応用演習Ⅰ	前田 しほ	○	○	○	◎	◎	◎		◎	◎
L675902	文化交流論応用演習Ⅱ	前田 しほ	◎	◎	○	◎	◎	◎		◎	○
L676001	文化交流論応用演習Ⅲ	浜田 幸絵	○	◎	○	◎	○	◎		○	
L676102	文化交流論応用演習Ⅳ	浜田 幸絵	○	○	◎	◎		◎		○	
L800013	異文化交流Ⅰ	平郡 達哉			◎	◎	◎		○	○	
L800023	異文化交流Ⅱ	関 耕平		○	○		◎			○	
L800033	異文化交流Ⅲ	片岡・メンキン		○	○		◎			○	
L800143	異文化交流Ⅳ	山崎 泰孝		○	○		◎			○	
L800293	異文化交流ⅡA	関 耕平		○	○		◎			○	
L800303	異文化交流ⅡB	関 耕平		○	○		◎			○	
L800423	異文化交流ⅢA	片岡・メンキン		○	○		◎			○	
L800433	異文化交流ⅢB	片岡・メンキン		○	○		◎			○	
L900013	就業体験				○	○			○		◎
L901101	キャリアプランニング	田中 一馬		◎		○				△	

R6以前入学生

R7以前入学生

R7以降入学生

R7以降入学生

R8以降入学生

R8以降入学生