

2026年度

島根大学大学院人間社会科学研究科修士課程

社会創成専攻 人文社会コース

(第1次) 入試問題

【 芸術学 】

(外国人留学生特別入試)

注 意

- 1 問題紙 1 ページ，解答用紙 3 枚，下書き用紙 3 枚である。
- 2 指示があってから確認し，解答用紙の所定の欄に受験番号を記入すること。
- 3 解答は，解答用紙に清書すること。
- 4 問題紙，下書き用紙は，持ち帰ること。

社会創成専攻 人文社会コース
(外国人留学生特別入試)

芸術学 問題

問題 1

「ハイカルチャーとローカルチャー」もしくは「メインカルチャーとサブカルチャー」というテーマについて、芸術学の視点から自由に論ぜよ。記述に当たっては、相応しい題名を最初につけること。(解答用紙1枚)

問題 2

以下の語句の中から三つを選び、芸術学の視点から適切に説明せよ。なお、どの語句を選んだかが分かるように、最初にその番号を明記すること。(解答用紙2枚以内)

1. 不定形 (informe, formless)
2. 身体
3. 土着的 (vernacular)
4. アール・ブリュット
5. 草間彌生
6. 実験映画 (experimental film)