

社会包摂と繋がる音楽アウトリーチ/インリーチ

教育学部 音楽教育専攻教員：河添達也
音楽科教育専攻学生

教育学部音楽科教育専攻では、学校教育と連携した音楽アウトリーチだけでなく、障がいを持つ方や、演奏会場に足を踏み入れにくい方々を対象としたアウトリーチ/インリーチにも取り組んでいました。

近年は、これらの活動を「社会包摂」の概念で捉え直し、活動主体である私たち自身の変容にも目を向けて、その意義を振り返っています。

この分野で先進的な取り組みを行ってきた「滋賀大学教育学部附属音楽教育支援センター（おとさぼ）」や「琉球フィルハーモニック」の事例を参考にしながら、（公財）しまね文化振興財団の豊富な経験知に基づく協力も得て、内容のさらなる充実に努めています。

下記は、R6年度に実施した「公開ゲネプロ～劇場デビューしてみませんか?～」(島根県民会館)の様子

